



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

LICENCIATURAS EN QUE SE IMPARTE

1. Contaduría, 1er semestre

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Teoría del conocimiento
Clave(s):	1156
Tipo:	Obligatoria
Plan de Estudios:	2012 (actualizado a 2016)

FECHAS DEL SEMESTRE:

Inicio semestre:	08 de enero de 2022
Fin del semestre:	11 de junio de 2022
Plataforma educativa	23 de febrero de 2022 Primer día para entrega de actividades en plataforma
Cierre de plataformas:	29 de mayo de 2022 a las 23:00 hrs. Último día para entrega de actividades en plataforma
Periodo examen global:	04 y del 06 al 10 de junio de 2022

DATOS GENERALES

Objetivo general:

Que el estudiante identifique la naturaleza de los tipos de conocimiento, particularmente la del conocimiento científico, para con ello evaluar los conocimientos científicos y técnicos propios de la Contaduría.

Contenido temático:

Tema		Teóricas	Prácticas
1	El ser humano y sus obras	12	
2	Conocimiento, cultura e historia	12	
3	Tipos de conocimiento	12	
4	Los problemas del conocimiento	10	
5	La ciencia y sus métodos	10	
6	Ciencia y contaduría	8	
Total		64	
Suma total de horas		64	

BIENVENIDA

Estimados estudiantes:

Las maestras de la asignatura **Teoría del conocimiento**, seremos tus asesoras durante el semestre 2022-2; nuestra labor es apoyarte en tu proceso de aprendizaje, resolviendo tus dudas y sugiriéndote cómo aprovechar los contenidos para que puedas obtener un mejor aprendizaje; por ello, es imprescindible que solicites asesorías cuantas veces consideres necesario.

La asesora asignada a tu grupo, revisará tus actividades de aprendizaje en plataforma y te enviará las observaciones a cada una de ellas en un lapso que no debe ser mayor a una semana después de entregar la actividad, lo cual te permitirá conocer la retroalimentación correspondiente para que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tus aprendizajes y en tu evaluación. Este curso te permitirá tener una visión general acerca del significado del concepto de conocimiento; además, distinguirás el conocimiento teórico del conocimiento práctico. Es un curso de comprensión filosófica, por lo que incorporarás dentro de tu formación universitaria un alto nivel de análisis, un amplio sentido crítico y una mayor disciplina en la lectura, habilidades imprescindibles que debe poseer cualquier profesional.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se imparte en el primer semestre de las Licenciaturas de Administración, Contaduría e Informática. Pretende que el estudiante se vaya adentrando en el camino de la comprensión de la ciencia y del quehacer de la investigación científica; que comprenda qué es el conocimiento científico y su relación con la Contaduría.

La asignatura está dividida en seis unidades de estudio, el desarrollo de las actividades permitirá ofrecer al estudiante una visión global conceptual del conocimiento y las formas de adquisición; diferenciará entre el conocimiento teórico y el práctico; se trata de manejar contenidos filosóficos, por ende, requiere del análisis y la comprensión de los textos sugeridos, nunca limitativos.

En cada unidad encontrarás lecturas de apoyo a los temas, mismas que requieren de tu revisión profunda, y en algunos casos, deberás leerlas más de una vez para poder comprender los temas y realizar de una mejor manera cada una de las actividades de aprendizaje. Para fortalecer un adecuado hábito de estudio, debes tener presente tu estilo personal de aprendizaje y reforzarlo; así

como compartir en los foros tus ideas e interactuar con tus compañeros en estos espacios, para socializar y construir conocimiento entre pares. La adecuada comprensión y análisis de las lecturas, junto con la organización, la disciplina y la constancia, te llevarán a desarrollarte exitosamente durante toda tu formación profesional.

FORMA EN QUE EL ALUMNO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

Las actividades de aprendizaje que constituyen este Plan de Trabajo se han estructurado de tal forma que te permitan desarrollar habilidades y destrezas, para dar solución a un problema en específico, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos de la asignatura.

Los requisitos para la entrega correcta de tus actividades son los siguientes:

- Revisar y apegarse a la descripción de cada una de las actividades.
- Consultar y resolver dudas con tu asesor.
- Consultar los sitios: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>, https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf y sigue las indicaciones para colocar correctamente las citas y el listado de referencias en formato APA.
- Construir tu propio conocimiento y evitar el plagio. Copiar y pegar contenidos de fuentes sin indicar la cita, se considera plagio y al incurrir en él **obtendrás 0 (cero) de calificación y perderás el derecho a modificar tus actividades**. Aplica el mismo criterio para actividades copiadas de compañeros del semestre en curso o anteriores.
- Cuando la realización de una actividad implique hacer una investigación, deberás buscar fuentes oficiales como libros, revistas, artículos e investigaciones. **Evita sitios** como significados.com, Wikipedia y similares.
- Cuida tu redacción y ortografía

El formato para la entrega de actividades deberá ser el siguiente:

- Realizar tus actividades en hoja tamaño carta con letra Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5
- Poner nombre a tus archivos con los siguientes datos: Apellido_Nombre_Unidad_Actividad. Ejemplo: Pérez_Patricia_Unidad1_Actividad1
- Los trabajos deben tener carátula con tu nombre, nombre de la asignatura, nombre del asesor, unidad y actividad; así como la frase “Declaro que esta actividad es de mi autoría y se respetan los derechos de autor”.

- Incluir listado de referencias al final del documento en formato APA.

Requisitos para la presentación de exámenes parciales:

- Para poder presentar tus exámenes parciales, **deberás haber entregado previamente las actividades correspondientes a los mismos**, de lo contrario, **se desactivará el envío y una vez presentado el examen parcial, ya no podrás subir las actividades faltantes**.
- Seguir las indicaciones que se piden para el envío de las actividades.

En todo momento de interacción (foro, mensaje)

- Saluda y preséntate con tus compañeros y profesor (a) antes de participar en el foro de discusión.
- Evita comentarios que puedan ofender a tus compañeros.
- Respeto a la postura de tus compañeros, aunque no haya acuerdo con ellos.
- Dirige tu observación correctamente y señala el nombre de la persona a quien te dirijas.
- Sé claro y cortés durante tus participaciones.
- Escribe respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- Procura no usar abreviaturas ni modismos.
- Sé breve y conciso.
- No presentes información ajena como propia, coloca citas en formato APA y evita el plagio.
- Te sugerimos citar o extraer partes puntuales del mensaje que respondes para no generar largas cadenas de texto.
- Asegúrate de indicar con exactitud de dónde obtuviste los comentarios, datos o cualquier otra información con los que complementas tu aportación.
- Para que tu aportación en los foros sea válida, deberás interactuar con al menos dos de tus compañeros, además de tu participación.

Recomendaciones:

Además de las reglas de comunicación virtual, revisa los siguientes elementos que te ayudarán a adoptar buenas prácticas durante tus estudios en línea.

- Realiza una copia de seguridad de tu información.
- Mantén actualizado el antivirus del equipo de cómputo que uses.
- Revisa periódicamente que tu equipo esté libre de virus u malware.

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio.

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
Unidad 1: El ser humano y sus obras	Actividad 1 Subir archivo	<p>Revisa los siguientes textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Villoro, L. (2005). <i>El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento</i>. México: FCE-El Colegio Nacional, capítulos I-IV (pp. 24-50). • Simmel, G. (2001) De la esencia de la cultura, en <i>El individuo y la libertad</i>. Ed. Península. Barcelona, pp. 185-197 <p>A partir de las lecturas, realiza lo siguiente: Realiza una reseña crítica en donde plasmes la visión de cada autor respecto al concepto de hombre y su relación con la cultura y la historia; así como tu propia opinión y aportación de los temas abordados. Tu reseña deberá reflejar un nivel de lectura, análisis y argumentación adecuados para un estudiante universitario. Interactúa con las ideas de los autores (colocando las citas en formato APA) y construye tus propias ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Villoro, L. (2005). <i>El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento</i>. México: FCE-El Colegio Nacional, capítulos I-IV (pp. 24-50). • Simmel, G. (2001) De la esencia de la cultura, en <i>El individuo y la libertad</i>. Ed. Península. 	10 pts

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p>a) Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envío adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p> <p>Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.</p>	Barcelona, pp. 185-197	
	Actividad 2 Foro (Actividad colaborativa)	<p>Revisa cuidadosamente el siguiente texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gadamer, Hans-Georg <i>Verdad y Método II</i>, Capítulo 11 “Hombre y lenguaje” en Sígueme, Salamanca, España, 2000, pp. 145-152. Disponible en: https://www.academia.edu/37928545/Gadamer_Verdad_y_Metodo_II <p>A partir la lectura, reflexiona con relación a la importancia del lenguaje en la cultura y la creación del concepto de hombre. Después participa en el foro intercambiando puntos de vista con tus compañeros sobre lo siguiente:</p> <p>¿Cuál es la relación que encuentras entre los conceptos de lenguaje, hombre y cultura? Argumenta con base en las lecturas.</p> <p>¿Cuál es la importancia del lenguaje en la cultura? Argumenta</p> <p>Sigue las indicaciones plasmadas en el Plan de trabajo para la participación en los foros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gadamer, Hans-Georg <i>Verdad y Método II</i>, Capítulo 11 “Hombre y lenguaje” en Sígueme, Salamanca, España, 2000, pp. 145-152. 	10 pts
Unidad 2: Naturaleza del conocimiento	Actividad 1 Subir archivo	Investiga en fuentes confiables como libros o artículos, los procesos de conocimiento: El asombro, la duda y la pregunta . Posteriormente, elabora un reporte de mínimo una cuartilla en donde plasmes los resultados de estos conceptos y tus reflexiones al respecto sobre su importancia en la creación del		8 pts

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p>conocimiento. Al final construye un ejemplo de estos tres conceptos aplicados en el conocimiento del área contable.</p> <p>a) Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envío adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p> <p>Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.</p>		
<p>Unidad 3 Tipos de conocimiento (ciencia, tecnología y técnica)</p>	<p>Actividad 1 Subir archivo</p>	<p>Lee los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heidegger, M. (1997). <i>Filosofía, Ciencia y Técnica</i>. Chile: Editorial Universitaria. (pp. 79-85, 87-103, 113-121). • Villanueva, Barreto Jaime (2006). “Las diferentes formas de ser racional: <i>doxa</i> y <i>episteme</i> en la fenomenología de Husserl”, en <i>La lámpara de Diógenes</i>, (pp. 114-124). <p>A partir de las lecturas realizadas, elabora un mapa conceptual en donde abordes los conceptos de <i>Doxa</i>, <i>Techné</i> y <i>Episteme</i>; incluye: concepto, características y un ejemplo de cada una.</p> <p>a) Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envío adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p> <p>Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Heidegger, M. (1997). <i>Filosofía, Ciencia y Técnica</i>. Chile: Editorial Universitaria. (pp. 79-85, 87-103, 113-121). • Villanueva, Barreto Jaime (2006). “Las diferentes formas de ser racional: <i>doxa</i> y <i>episteme</i> en la fenomenología de Husserl”, en <i>La lámpara de Diógenes</i>, (pp. 114-124). 	<p>10</p>

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor								
Unidad 4 Los problemas del conocimiento	Actividad 1 Subir archivo	<p>Unidad 4</p> <p>Realiza la lectura del texto: Johannes Hessen (2011). “Teoría del Conocimiento” Traducción de José Gaos. México: ILCA Instituto Latinoamericano de Ciencia y Artes, pp. 55-82.</p> <p>En un documento elaborado en un procesador de textos, completa el cuadro, analizando e identificando los problemas de cada corriente: origen (racionalismo y empirismo), posibilidad (dogmatismo y relativismo), y esencia (Objetividad, subjetividad e intersubjetividad, realismo e idealismo)</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Origen (racionalismo y empirismo)</td> <td>Posibilidad (dogmatismo y relativismo).</td> <td>Esencia (Objetividad, subjetividad e intersubjetividad, realismo e idealismo)</td> </tr> <tr> <td>Los problemas del conocimiento</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envió adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p> <p>Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.</p>		Origen (racionalismo y empirismo)	Posibilidad (dogmatismo y relativismo).	Esencia (Objetividad, subjetividad e intersubjetividad, realismo e idealismo)	Los problemas del conocimiento				Johannes Hessen (2011). “Teoría del Conocimiento” Traducción de José Gaos. México: ILCA Instituto Latinoamericano de Ciencia y Artes, pp. 55-82.	7ptos
	Origen (racionalismo y empirismo)	Posibilidad (dogmatismo y relativismo).	Esencia (Objetividad, subjetividad e intersubjetividad, realismo e idealismo)									
Los problemas del conocimiento												
Unidad 5 La ciencia y sus métodos	Actividad 1 Subir archivo	Revisa cuidadosamente el siguiente texto: Bunge, M. (2004). La investigación científica. 3ª ed., México: Siglo XXI. Apartados 1 y 2, pp. 6-41.	Bunge, M. (2004). La investigación científica. 3ª ed., México: Siglo	8 ptos.								

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor												
		<p>Con base en la lectura, realiza un mapa conceptual en un procesador de textos, señalando las características que distinguen a las diferentes ciencias:</p> <p>Ciencias formales:</p> <p>Ciencias de la naturaleza:</p> <p>Ciencias sociales:</p> <p>Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envío adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p> <p>Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.</p>	<p>XXI. Apartados 1 y 2, pp. 6-41.</p>													
	<p>Actividad 2 Subir archivo</p>	<p>Realiza la lectura del texto: Viloria, N. (2001). “Epistemología de la ciencia contable”. Actualidad Contable Faces.4 (4), enero-junio, p. (63-71)</p> <p>Conforme al análisis del texto, completa el siguiente cuadro comparativo donde distingas la aplicabilidad de cada método en las ciencias contables.</p> <table border="1" data-bbox="541 1008 1472 1271"> <thead> <tr> <th>Método</th> <th>Aplicabilidad en las ciencias contables.</th> <th>Señalar un ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Intersubjetividad</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hermenéutica</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fenomenología</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envío adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p>	Método	Aplicabilidad en las ciencias contables.	Señalar un ejemplo	Intersubjetividad			Hermenéutica			Fenomenología			<p>Viloria, N. (2001). “Epistemología de la ciencia contable”. Actualidad Contable Faces.4 (4), enero-junio, p. (63-71)</p>	<p>8 puntos</p>
Método	Aplicabilidad en las ciencias contables.	Señalar un ejemplo														
Intersubjetividad																
Hermenéutica																
Fenomenología																

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.		
Unidad 6 Ciencia y contaduría	1	<p>Revisa el texto: Torres Gallardo, A. (2012). La filosofía de la ciencia contable. QuipuKamayoc. Revista de Investigación Contable. 20 (38), p. 33.</p> <p>En un documento elaborado en un procesador de textos, elabora una infografía donde diferencias el conocimiento contable desde una postura teórica, técnica o práctica y la que abarca los dos tipos, emite una conclusión sobre la responsabilidad moral que se desprende de la contaduría.</p> <p>Sigue las indicaciones plasmadas en el plan de trabajo para el formato y envío adecuado de tus actividades (se tomará en cuenta para la evaluación).</p> <p>Realiza tu actividad en un procesador de textos y guárdala en tu computadora. Pulsa examinar; localiza y selecciona el documento, presiona subir este archivo para subirlo en la plataforma.</p>	<p>Torres Gallardo, A. (2012). La filosofía de la ciencia contable. QuipuKamayoc. Revista de Investigación Contable. 20 (38), p. 33.</p>	9
Ponderación total de las actividades				70

EXÁMENES

De acuerdo con los lineamientos del modelo educativo, tienes tres períodos a lo largo del semestre para presentar tus exámenes parciales (consulta las fechas en el calendario de inscripción a parciales y globales en el Portal SUAYED), tú decides el período en el que los realizarás.

Para esta asignatura están programados de la siguiente manera:

Parciales: Deberás entregar las actividades de aprendizaje de las unidades implicadas en cada parcial, antes de que inicie el periodo de aplicación. Es importante que te inscribas en cada periodo y cumplas con los lineamientos para su presentación.

NÚMERO	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)
1ro.	1, 2 y 3	15%
2do.	4, 5 y 6	15%

Recuerda revisar el calendario de aplicación de exámenes en el portal del SUAyED y registrarte en el sistema EMA para poder presentar los exámenes.

- **Global. Examen más requisito**

Valor examen	Valor requisito	Apertura de requisito en plataforma	Entrega de requisito en plataforma	Aplicación de global
80 %	20 %	30 de mayo de 2022	Del 01 al 3 de junio de 2020	04 y del 06 al 10 de junio de 2022

Requisito:

Con base en las lecturas realizadas en el curso: Para constatar que cumples con los objetivos fundamentales del curso, y poder presentar el	En un documento elaborado en un procesador de textos, realiza un análisis reflexivo y desarrolla los siguientes cuestionamientos: 1. Define el concepto hombre y señala cómo la cultura rige su vida social y cómo	Ponderación: 20%
--	--	------------------

examen global deberás sintetizar de manera reflexiva los siguientes cuestionamientos

- se relaciona en el desarrollo contable actualmente
2. Explica los nexos que existe **entre las cuatro relaciones del conocimiento**: lógica, epistemológica, dialógica e histórica
 3. En un mapa conceptual o infografía plasma los **tipos de conocimiento**, identificando la finalidad del conocimiento práctico, el científico, tecnológico y técnico.
 4. Describe los problemas teóricos que han desarrollado, las siguientes corrientes epistemológicas.
 - a) objetividad y subjetividad
 - b) racionalismo y empirismo
 - c) dogmatismo y relativismo
 - d) realismo e idealismo
 5. Completa el siguiente cuadro

Describe el siguiente Método	Señala su aplicabilidad en las ciencias contables.	Señala un ejemplo
Intersubjetividad:		
Hermenéutica:		
Fenomenología:		

6. A manera de conclusión realiza un análisis sobre el conocimiento contable desde una postura teórica, **técnica o práctica y la que abarca los dos**

	<p>tipos, y la responsabilidad moral que se desprende de la contaduría.</p> <p>NOTA: Tus actividades deben ser estrictamente respondidas con tus propias palabras; además, deben reflejar la revisión y comprensión de las lecturas sugeridas en el plan de trabajo (mínimo 4). Podrás incluir algunos conceptos de los autores, pero con la cita correspondiente (seguida del texto) e incluyendo el listado de referencias al final del documento; ambos en formato APA.</p>	
--	--	--

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	60 %
Actividades colaborativas	10 %
Exámenes parciales	30 %
Otro	XX %
Total	100 %

FUNCIONES DEL ASESOR

Por ser una modalidad abierta, tu asesor:

1. Será tu apoyo y guía de manera presencial para la resolución de dudas y desarrollo de las actividades; así mismo, por la mensajería de la plataforma educativa para dudas concretas.
2. Calificará y retroalimentará tus actividades de aprendizaje en plataforma educativa en un lapso no mayor a una semana después de la entrega.
3. Te recomendará recursos didácticos adicionales para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviará tu calificación al finalizar el semestre de manera personalizada.

DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

Nombre	Correo electrónico
ALTAMIRANO ROMÁN ALEJANDRA	aaltamirano@fca.una.mx
AVILA GALLEGOS GILDA	gildaavila21@gmail.com
GRANADOS PÉREZ DAYANIRA	dayisgp@gmail.com
MIRANDA AGUILAR CLAUDIA	Payita3@hotmail.com
MORALES CASTRO MARÍA DEL CARMEN	carmocaesp@yahoo.com.mx
VARGAS IZAGUIRRE LUZ ELENA	vailuze@hotmail.com

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire