



PLAN DE TRABAJO

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Plantel	 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA <u>MODELO EDUCATIVO ABIERTO 2018-2</u> 	Licenciatura	CONTADURÍA
----------------	---	---------------------	-------------------

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO				
Semestre	1º	Clave	1143	Fecha de inicio:	6 de febrero de 2018
Grupos:	Todos	Periodo:	2018-2	Fecha de término:	8 de Junio de 2018 con examen global. Cierre de plataformas para entrega de actividades: 27 de mayo de 2018 a las 23:00 hrs.

PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Estimad@s alumn@s de la asignatura:

Los maestros de esta asignatura, que formamos este grupo de Contaduría, seremos tus asesores durante este semestre; nuestra labor es apoyarte en tu proceso de aprendizaje, resolviendo tus dudas y sugiriéndote cómo aprovechar los contenidos para que puedas obtener un mejor aprendizaje; por ello, es conveniente que no dejes de preguntar en las asesorías cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinente.

El asesor que se asignó a tu grupo revisará tus actividades de aprendizaje en plataforma y te enviará observaciones a cada una de ellas en un lapso no mayor a 48 horas, lo cual te permitirá conocer la retroalimentación para que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tu aprendizaje. Asimismo, es importante que presentes tus exámenes parciales una vez que hayas entregado las actividades de aprendizaje de las unidades y consideres que te has preparado lo suficiente para poder acreditarlos. También es sustancial que acudas con tu asesor (a) a validar y comentar las actividades que envíes a la plataforma, pues de lo contrario será difícil que encuentres una relación y sentido de esta asignatura con tu licenciatura; además, si acudes a visitar a tu asesor (a), podrás mejorar cada actividad, lo cual se reflejará en tu evaluación final.

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

Que el alumno identifique la naturaleza de los tipos de conocimiento, particularmente la del conocimiento científico, para con ello evaluar los conocimientos científicos y técnicos propios de la contaduría.

TEMARIO DETALLADO

- I. El ser humano y sus obras
 1. Concepto de hombre
 2. El ser humano como productor de la cultura
 3. El ser humano como producto de la cultura
 4. Los productos de la cultura
- II. Conocimiento, cultura e historia
 1. Dimensiones de la cultura
 2. El hombre como ser histórico
 3. El carácter histórico de los tipos de conocimiento
 4. Las relaciones del conocimiento (lógica, epistemológica, dialógica e histórica)
- III. Tipos de conocimiento
 1. *Doxa* (opinión), *téchne* (técnica) y *episteme* (ciencia)
 2. Conocimiento práctico: la técnica y tecnología
 3. Conocimiento teórico: la ciencia
- IV. Los problemas del conocimiento
 1. Objetividad y subjetividad
 2. Racionalismo y empirismo
 3. Dogmatismo y relativismo
 4. Realismo e idealismo
- V. La ciencia y sus métodos

1. Las ciencias de la naturaleza
 2. Las ciencias sociales
 3. Principios, leyes y teorías
 4. Los diferentes métodos (hipotético deductivo, hermenéutico, fenomenológico, etcétera
- VI. Perspectivas del conocimiento contable
1. Características de los conocimientos de la contaduría
 2. Perspectivas del conocimiento contable

FORMA EN QUE EL ALUMNO DEBERÁ PREPARAR LA ASIGNATURA

Antes de que inicies tu trabajo en plataforma para la entrega de tus actividades es conveniente que revises el Manual del usuario en línea para que conozcas todas sus secciones y te familiarices con ella; de esta forma, estamos seguros de que no tendrás mayor problema a la hora de subir tus actividades; de la misma manera, es importante que leas detalladamente este plan de trabajo para que tengas un mejor desempeño en el semestre.

Este curso te permitirá tener una visión general acerca del significado del concepto de conocimiento; además, distinguirás el conocimiento teórico del conocimiento práctico. Es un curso de comprensión filosófica, por lo que incorporarás dentro de tu formación universitaria un alto nivel de análisis, un amplio sentido crítico y una mayor disciplina en la lectura, habilidades imprescindibles que debe poseer cualquier profesional.

Los contenidos se manejarán de manera didáctica, empleando recursos que te permitan una mejor lectura y comprensión de los temas. Asimismo, se fomentará la apropiación de una nueva forma de trabajo y aprendizaje de manera independiente, donde crearás nuevos hábitos de estudio y de organización de tiempos para la revisión de materiales en el sitio, búsqueda de bibliografía necesaria, realización de investigación documental, entre otras actividades.

Para aprobar esta asignatura deberás realizar lo siguiente:

1. Presentarse en las dos primeras semanas con el asesor (a) para aclarar dudas sobre los lineamientos en la forma de trabajar.
2. Leer detenidamente el plan de trabajo de la asignatura, así como los criterios que seguirá el asesor para evaluar cada actividad.
3. Una vez hecha esta revisión, es importante que desarrolles las diferentes actividades programadas para cada unidad, las cuales presentarás en orden secuencial; cabe aclarar que en el último mes del semestre (mayo) no se podrán presentar actividades de las primeras unidades.
4. Una vez que hayas entregado las actividades de cada unidad deberás acudir con el asesor para la retroalimentación y validación de las mismas; esto te permitirá mejorar la entrega de trabajos posteriores, así como mejorar tus evaluaciones. Es importante que te reiteremos la importancia de que acudas a algunas asesorías (por ejemplo, una vez cada dos unidades) a comentar y a revisar tus actividades.

5. Una vez que hayas entregado las actividades de las unidades podrás presentar los exámenes parciales correspondientes.
6. Deberás hacer todas las lecturas de las seis unidades, aunque en algunas actividades sólo se te pida seleccionar un texto (unidad 6, actividad 2), pues en los exámenes parciales encontrarás preguntas de todos los textos.
7. Los alumnos que presenten actividades extraídas de internet automáticamente se invalidarán y las autoridades correspondientes decidirán cuál será la sanción por haber cometido plagio.
8. Las actividades con errores de ortografía y sintaxis se evaluarán con un punto menos.

Exámenes

De acuerdo con los lineamientos del modelo educativo abierto tienes tres períodos a lo largo del semestre para presentar tus exámenes parciales (las fechas podrás consultarlas en la página web del SUAYED); tú decidirás el período en el que los presentarás. Para esta asignatura presentarás TRES exámenes parciales que abarcan las siguientes unidades:

PARCIAL	UNIDADES (que integran el parcial)	PORCENTAJE (PUNTOS)
PRIMERO	1 Y 2	10
SEGUNDO	3 Y 4	10
TERCERO	5 Y 6	10

Para presentar cada examen parcial será importante que antes presentes las actividades correspondientes de cada unidad (por ejemplo, para presentar el primer examen parcial, tendrás que haber elaborado las actividades de las unidades 1 y 2). Por otra parte, si consideras que cuentas con los conocimientos suficientes para acreditar la asignatura y no deseas presentarla a lo largo del semestre, ni esperarte al examen global podrás solicitar su acreditación de acuerdo con lo que establece el Artículo 12 del Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia:

“Los alumnos inscritos en el nivel licenciatura en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia podrán presentar exámenes para acreditar asignaturas, áreas o módulos en los que estén inscritos y no deseen esperar el periodo de exámenes establecido por su facultad o escuela.”

Actividades a entregar

N° Unidad	N° Actividad	Descripción	Ponderación (PUNTOS)
I. El ser humano y sus obras	1	<p>Considerando los principales conceptos que propone Hanna Arendt sobre la condición humana, escribe un ensayo de 4 cuartillas (sin considerar carátula) en donde demuestres tu capacidad analítica y de abstracción de conceptos.</p> <p>ARENDT, Hanna, “La condición humana”, en La condición humana, Tr. Ramón Gil Novales, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 21-36.</p> <p>Versión electrónica de este texto: https://clea.edu.mx/biblioteca/Arendt%20Hanna%20-%20La%20Condicion%20Humana.pdf</p> <p>El texto debe incluir introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de consulta. además, debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	7
	2	<p>Elabora un reporte de lectura de las ideas más importantes del concepto de cultura que propone Bolívar Echeverría (mínimo 3 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>ECHEVERRÍA, Bolívar, “La dimensión cultural de la vida social”, en Definición de la cultura, Universidad Nacional Autónoma de México-Itaca, México, 2001, pp. 17-47.</p> <p>Nota: en la plataforma se subirá este texto.</p> <p>Debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	4
	1	<p>Define con tus propias palabras las cuatro relaciones del conocimiento, propuestas por Eduardo Nicol, y menciona un ejemplo de cada una de ellas dentro del quehacer científico contemporáneo (mínimo 4 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>NICOL, Eduardo, “La historia y la verdad. Las cuatro relaciones del conocimiento” en Los principios de la ciencia, Fondo de Cultura Económica, México, 2001, pp. 42-93.</p> <p>Nota: en la plataforma se subirá este texto.</p>	7

II. Conocimiento, cultura e historia		<p>Tu actividad debe incluir obligatoriamente referencias de los autores que consultaste, citas textuales y paráfrasis, así como los lineamientos de formato y edición que se señalan en el apartado siguiente, de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	
	2	<p>A partir de tu análisis teórico, describe si existen o no nexos entre las cuatro relaciones del conocimiento; argumenta las razones de tu respuesta (mínimo una cuartilla).</p> <p>Tu actividad debe incluir obligatoriamente referencias de los autores que consultaste, citas textuales y paráfrasis, así como los lineamientos de formato y edición que se señalan en el apartado siguiente, de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	4
III. Tipos de conocimiento	1	<p>Realiza una comparación analítica de los conceptos: ciencia, técnica y tecnología; para ello, consulta en el diccionario de Ferrater Mora las entradas “ciencia”, “doxa” y “episteme” (mínimo 4 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>FERRATER MORA, José, Diccionario de filosofía, Ariel, Barcelona, 2001,</p> <p>Nota: en la plataforma se subirá este texto.</p> <p>Tu actividad debe incluir obligatoriamente referencias de los autores que consultaste, así como los lineamientos de formato y edición que se señalan en el apartado siguiente, de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	6
	2	<p>Con relación al siguiente texto, elabora una reflexión sobre el quehacer científico (mínimo 3 cuartillas, sin considerar la carátula):</p> <p>SILVA CAMARENA, Juan Manuel, “El espíritu de la investigación científica”, revista Contaduría y Administración, enero-marzo, No. 192, 1999, pp. 9-20.</p> <p>Versión electrónica de este texto http://www.ejournal.unam.mx/rca/192/RCA19203.pdf</p> <p>Debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	5

IV. Los problemas del conocimiento	1	<p>Elabora un ensayo donde se pueda apreciar una relación entre los problemas del conocimiento y fenómenos sociales contemporáneos; para ello, debes incluir al menos 4 de los conceptos planteados por Hessen (como racionalismo y empirismo, dogmatismo y relativismo etc.) (mínimo 5 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>HESSEN, Johannes, "Primera parte. Teoría general del conocimiento. Investigación fenomenológica preliminar" en Teoría del conocimiento, Tr. José Gaos, Océano, Buenos Aires, 1997, pp. 39-101 (existen otras ediciones).</p> <p>Versión electrónica de este texto: https://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf</p> <p>Debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	12
V. La ciencia y sus métodos	1	<p>Elabora un reporte de lectura del texto siguiente donde realices una comparación analítica entre los conceptos de explicación y comprensión, lo cual te permita comprender la diferencia entre las ciencias del espíritu y las ciencias de la naturaleza (mínimo 3 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>VELASCO GÓMEZ, Ambrosio, "Aspectos metodológicos de la explicación y la comprensión en las ciencias sociales", en Tradiciones naturalistas y hermenéuticas en la Filosofía de las Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, FESAcatlán, México, 2000, pp. 95-113.</p> <p>Nota: en la plataforma se subirá este texto.</p> <p>Debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	6
	2	<p>Efectúa la lectura de la unidad 5 de los Apuntes de la materia y define los conceptos de: principio, ley, teoría, método y tipos de método. En esta revisión debe apreciarse tu capacidad analítica y de abstracción de conceptos (mínimo 4 cuartillas sin contar la carátula).</p> <p>Debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en la plataforma.</p>	5
	1	<p>Con base en lo estudiado en las cinco unidades anteriores, y en lo trabajado en tu asignatura Contabilidad 1, elabora un ensayo en el que plantees si la Contaduría es un conocimiento científico, técnico o tecnológico. Para ello, deberás argumentar y fundamentar tu postura en los autores que revisamos. Debes partir de una hipótesis que deberás sustentar, por ejemplo: "La contaduría es una ciencia porque se</p>	8

VI. Perspectivas del conocimiento contable		<p>fundamenta en... ; “la contaduría únicamente puede definirse como una técnica debido a que...” (mínimo 5 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>Tu actividad debe incluir obligatoriamente referencias de los autores que consultaste, así como los lineamientos de formato y edición que se señalan en el apartado siguiente, de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	
	2	<p>A partir de los siguientes textos, elabora una reflexión sobre la contaduría como ciencia y/ o técnica. Deberás argumentar y fundamentar tu postura en los autores revisados en esta asignatura (mínimo 4 cuartillas sin considerar carátula).</p> <p>CASAL, Rosa Aura, Aura Elena Peña y Norka Viloría, “Lo científico y lo técnico en contabilidad. Un pequeño ensayo”, Memoria del XV Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática, octubre de 2010. Ponencia disponible en:</p> <p>http://congreso.investiga.fca.unam.mx/docs/xv/docs/66.pdf</p> <p>MALDONADO VELOZA, Fabio, “Algunas dificultades de la crítica de Christenson al positivismo de la Escuela de Rochester”, Memoria del XVI Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática, octubre de 2011. Ponencia disponible en:</p> <p>http://congreso.investiga.fca.unam.mx/docs/xvi/docs/6A.pdf</p> <p>Debes incluir citas textuales (y paráfrasis) siguiendo la normatividad de APA o MLA, así como seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se invalidará el trabajo.</p> <p>Sube tu archivo en formato Word (no PDF) a la plataforma.</p>	6

FACTORES	DESCRIPCIÓN
----------	-------------

**Requisitos
(Consideraciones
de evaluación y
acreditación)**

LINEAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y ACTIVIDADES

Estructura de los reportes de lectura, ensayos y trabajos de investigación:

- Una introducción de uno a dos párrafos en la que se incluyan el objetivo del autor y la forma de abordarlo.
- Una exposición analítica del alumno de las principales ideas que viertan los autores en los textos.
- Una conclusión de uno a dos párrafos en la que se plasme la principal aportación del autor al conocimiento y/o una crítica general al texto.
- Referencias bibliográficas.
- En los reportes de lectura no es necesario poner subtítulos (es decir, introducción, desarrollo y conclusión), pues son trabajos muy breves; de igual forma, deberán elaborarse en mínimo 3 cuartillas sin considerar carátula.

Criterios que seguirá el asesor para evaluar cada actividad:

- Capacidad de análisis del alumno en el tratamiento de la temática abordada.
- Capacidad de estructuración del contenido temático.
- Nivel de profundidad de las ideas de los autores que se citen.
- Ortografía y Redacción (sintaxis, claridad, precisión y vocabulario)
- Utilización de técnicas de investigación documental (notas a pie de página, citas textuales, referencias bibliográficas).
- Los trabajos con errores de ortografía se evaluarán con un punto menos.
- Las actividades extraídas de internet se evaluarán con 0 (cero) y los alumnos se remitirán a las autoridades correspondientes para su penalización.
- Al inicio del documento en donde se presente la actividad se deberá incluir la siguiente leyenda: "Esta actividad es de mi autoría y no fue copiada de internet"

Criterios de presentación de los trabajos escritos:

- Deberán presentarse en una fuente clara y bien definida (por ejemplo: palatino linotype, times new roman, tahoma, verdana, CG Omega).
- Texto justificado, páginas numeradas, márgenes de 2.5 cms. en los niveles superior e inferior y de 3 cms. por cada lado y con interlineado de espacio y medio.
- Los datos de identificación que deberán poner en la carátula son: nombre del alumno, fecha de entrega, unidad y actividad por evaluar,
- El nombre del archivo deberá incluir nombre y apellidos, unidad y actividad; por ejemplo: López_Medina_Álvaro_U1-A1

Criterios de presentación de citas:

- Toda cita textual debe presentarse siempre entre comillas y precedida de dos puntos con los datos de identificación de la obra citada.
- Las citas de más de cinco renglones se pondrán en un párrafo aparte, con interlineado sencillo, con sangría sólo del lado izquierdo y con un puntaje menor de letra al empleado en el resto del documento.
- Elegir una de las formas de citar que existen en el ámbito académico: abreviada [sistema Harvard, MLA, APA, etc.] o completa [tradicional o clásica].
Ejemplos:
Forma clásica: Herbert Simon, El comportamiento administrativo. Estudio de los procesos de adopción de decisiones en la organización administrativa, p. 254.
Forma abreviada: (Simon, 1979: 254),
- En concordancia con la forma de citar, se deberá elegir una de las formas para poner la bibliografía (abreviada o clásica).
- Algunos libros que explican detalladamente cómo poner una bibliografía son los siguientes:
AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA), Manual de publicaciones. Trad. Miroslava Guerra Frías. Manual Moderno, México, 2010.
ESCAMILLA, GLORIA, Manual de metodología y técnica bibliográficas, UNAM, México, 1998. 161 pp.
LÓPEZ RUIZ, Miguel, Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico, 3ª ed., UNAM, México, 2002, 166 pp.
(Col. Biblioteca del editor).
- Algunos sitios de internet:
Estilo APA: <http://www.apastyle.org/>
Estilo MLA: <http://www.mla.org/style>

Porcentajes	Exámenes parciales (LOS EXÁMENES DEBERÁN SER IGUAL O MENOR A 50%)	30%
	Actividades de aprendizaje	70%
	Total	100%
	EXAMEN GLOBAL 100% (SIN REQUISITO)	100%

Para nosotros será un placer trabajar juntos, nos ponemos a tus órdenes para cualquier asunto relacionado con los temas que veremos a lo largo del semestre. No dudes en preguntar.

¡Bienvenido y mucho éxito!

Asesores de la asignatura:

- ROSARIO CASTRO CORDOVA
- ALEJANDRO EGMONT CHOREÑO BORJAS
- JOSÉ ALBERTO GARCÍA NARVÁEZ
- MARIO LUIS HEREDIA FILIO
- MARTHA JULIÁN PEÑA

- charocordova@hotmail.com
- alexpadma8@gmail.com
- agh809@hotmail.com
- mheredia@docencia.fca.unam.mx
- mjulian@docencia.fca.unam.mx