



I. Datos de la institución

Plantel		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA Modalidad: Abierta		Grado o Licenciatura	Licenciatura en Administración
---------	---	--	---	----------------------	--------------------------------

II. Datos del asesor

Nombre	RODRIGUEZ ORTIZ IRMA	Correo	irodriguez.unam_sua@yahoo.com.mx
--------	----------------------	--------	----------------------------------

III. Datos de la asignatura

Nombre	DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO	Clave	0066	Grupo	9771
Modalidad	Optativa	Plan	2012	Fecha de inicio del semestre	08 de agosto de 2017
Horas de asesoría semanal	4	Horario	Martes: 20:00 - 22:00 hrs Jueves: 20:00 - 22:00 hrs	Fecha de término del semestre	07 de diciembre de 2017

IV. Contenido temático

TEMA	HORAS		
	Total	Teoría	Práctica
I. Generalidades de la creatividad	6	6	0
II. Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	6	6	0
III. El proceso creativo	6	6	0

IV. Operaciones del pensamiento	8	8	0
V. Técnicas para generar ideas	12	12	0
VI. Equipos de trabajo creativos	12	12	0
VII. Generación de proyectos creativos en las organizaciones	14	14	0

V. Presentación general del programa

PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Bienvenido(a) al Curso de Desarrollo de Potencial Creativo. Este curso tiene por objetivo ayudarte a desarrollar la habilidad de generar y aplicar ideas creativas para la resolución de los problemas que se te presenten en la vida laboral y personal.

El propósito fundamental de este plan de trabajo es orientarte a ti, que cursarás la asignatura de en el SUAyED (que se caracteriza, entre otros aspectos, en que los estudiantes son los principales responsables de su propio aprendizaje, con la conducción, guía y orientación del asesor). Como en este sistema debes estudiar por tu cuenta, en los tiempos y lugares que más te convengan, es necesario elaborar una guía, con una metodología, que te ayude a alcanzar los objetivos de aprendizaje del curso y te facilite el acceso a los materiales didácticos (libros, apuntes, ejercicios, etcétera) que requieres para avanzar en tu estudio.

Espero que el presente plan de trabajo cumpla su cometido y te ayude durante el semestre, para que llegues a la meta final.

¡Bienvenido!

FORMA EN QUE EL ESTUDIANTE DEBERÁ PREPARAR LA ASIGNATURA (METODOLOGÍA)

- Acudirás conmigo de preferencia en la primera semana del semestre, a conversar sobre el programa de trabajo. Te pido que me proporciones una cuenta de correo electrónico, que es con la que estaremos en comunicación, aunque te sugiero presentarte regularme a asesoría.

- Presentarás dos exámenes parciales, el primero abarca los contenidos de la unidad I a la unidad VI y el segundo abarca los contenidos de la unidad VII a la unidad X -- sin embargo, puedes presentar ambos en un mismo día, o el global, en cualquiera de los días de asesoría (la fecha límite es el último día del semestre). Es importante que realices cada una de las prácticas, ejercicios señaladas en el siguiente punto, antes de que presentes tus evaluaciones, y que tienen el propósito de que valores tu comprensión y dominio de los contenidos esenciales estudiados.
- Si decides presentar sólo el examen global, deberás haber enviado al correo de la docente todas las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las 10 unidades, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las anteriores; las cuales te serán tomadas en cuenta en la calificación final.

VI. Forma en que el alumno deberá preparar la asignatura

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS, REFLEXIONES, EJERCICIOS Y ACTIVIDADES

Debes realizar cada una de las prácticas, reflexiones, ejercicios, trabajos e investigaciones correspondientes a cada unidad (requisito para presentar exámenes), todas las anteriores representan actividades de aprendizaje que se presentan al final de cada unidad. Las reflexiones y actividades deberás enviarlas al correo de la docente y se especifican a continuación:

Reflexiones de la experiencia de aprendizaje 10%

Se refiere a la redacción de su experiencia cognitiva y emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como a la forma en que afectan los conocimientos adquiridos en su forma de relacionarse consigo mismo y con los demás.

1. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades de esta unidad? (Observa tus emociones: triste, enojado, apático, entusiasta, alegre, etc.)
2. ¿Qué actitudes y/o valores (positivos y no positivos) pusiste en práctica (o no) con relación a lo aprendido en esta unidad? – Observa lo que piensas, lo que dices, lo que haces, quién eres - Ejemplos positivos: disciplina en mi horario de trabajo para este curso, pro-actividad, otros que vivencias. Ejemplos negativos: negligencia, prepotencia, otros que experimentes.
3. ¿Qué hiciste para mejorar y cambiar las actitudes, valores, emociones, pensamientos, acciones, que te impiden aprender más y mejorar cómo aplicar soluciones creativas en tu vida diaria personal y profesional?

Abarca la experiencia por unidad. Las reflexiones se envían al correo de la docente, con el título de “Reflexión de la experiencia de aprendizaje unidad no. 1 (2, 3...10) y el nombre completo del estudiante.

ACTIVIDADES 60%

UNIDAD 1. Generalidades y sentido de la creatividad

Actividad 1:

Desarrolla una línea del tiempo sobre los antecedentes de la creatividad, desde la prehistoria hasta el siglo XXI. Respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo se manifestaba la creatividad en las actividades del ser humano? ¿Qué se pensaba de ésta? ¿Cuándo se le empezó a dar importancia? ¿Quiénes y cuándo empezaron a conceptualizarla?

Actividad 2:

Analiza la película – La mente humana vol.1 BBC – solicitar a la docente - e identifica los ejemplos de creatividad y aquellos asociados a los conceptos similares a los de creatividad: imaginación, ingenio, astucia, innovación, serendipia, azar, metáfora, analogía, inteligencia y epifanía.

Actividad 3:

Realiza un modelo con volumen de las siguientes partes del cerebro: corteza cerebral, cerebelo, tálamo, hipotálamo, amígdala, bulbo raquídeo; dendritas y axones en las neuronas, visita a tu asesora, explica la ubicación y funcionamiento de cada parte en tu modelo de cerebro.

UNIDAD 2 Lateralidad hemisférica en los procesos creativos.

Actividad 1:

Describe la aplicación de las funciones del hemisferio derecho y del hemisferio izquierdo al realizar las siguientes actividades:

1. Diseñar un software - Solo Informáticos

Desarrollar una campaña publicitaria - Solo Administradores

Hacer el cálculo y trámite fiscal para el pago de la declaración de impuestos de un cliente que adeuda a la SHCP desde hace 3 años y no tiene suficiente dinero para liquidar en el próximo mes – Solo Contadores.

1. Participar en tu juego favorito.

UNIDAD 3 Mitos de la creatividad

Actividad 1

Diseña y describe detalladamente una actividad CREATIVA para aprender EN EQUIPO a:

Distinguir entre los mitos y la realidad con relación a la creatividad,

así como los factores que la inhiben o la favorece. Pide una asesoría a la docente antes de realizar la aplicación para experimentación.

Revisa tu teoría y con base en ella establece una actividad sencilla donde puedas comprobar o negar los mitos de la creatividad y establecer las realidades de acuerdo a tus observaciones, esta actividad la aplicarás a tus amigos, compañeros de trabajo o familiares.

Incluye en tu informe un recuadro con una columna donde enuncies tres mitos y tres realidades (en teoría), una segunda donde describas qué pasó en relación a este en tu experimento y una tercera ¿Qué factores inhibieron o favorecieron la creatividad?

UNIDAD 4 Elementos y Enfoques de la creatividad

Actividad 1 - Elementos

Desarrolla una solución creativa para un problema en tu trabajo y describe la originalidad, la fluidez, la flexibilidad y la relevancia de tu propuesta.

Actividad 2 - Enfoques

Explica 5 características de un producto creativo, una persona creativa, un proceso creativo y un ambiente creativo.

UNIDAD 5 Análisis de los diferentes tipos de pensamiento y su relación con la creatividad

Actividad 1

Una vez investigados y reflexionados los subtemas de pensamiento convergente, divergente, lateral y bisociativo, visita un museo y describe 5 ideas que ejemplifiquen cada uno de estos tipos de pensamiento y sirvan para innovar la experiencia del visitante en este lugar.

UNIDAD 6 El proceso creativo

Actividad 1

Describe las cuatro etapas del proceso creativo: Preparación, Incubación, Iluminación y Verificación, en el desarrollo del proyecto de informática, administración ó contabilidad más complejo que tengas en este semestre.

UNIDAD 7 Herramientas para la creatividad

Actividad 1

Aplica el método SCAMPER para la innovación de un proceso o producto de informática, administración o contabilidad. Presenta el resultado.

Actividad 2

Realiza la lectura del resumen del libro “Seis sombreros para pensar de Edward Bono” Incluido en los apuntes que te enviará la docente.

Escribe una página sobre cómo aplicaste su contenido en algunas situaciones de tu vida cotidiana. ¿Qué color de sombrero sueles ser y qué sombrero te cuesta más trabajo usar?

UNIDAD 8 Las organizaciones y la creatividad

Actividad 1

Presenta un análisis y tus comentarios de mínimo 1 cuartilla sobre la lectura de los artículos incluidos en los apuntes de la materia de esta unidad, que te proporcionó la docente.

UNIDAD 9 El trabajo en equipo y la creatividad

Actividad 1

Documenta la aplicación (desarrollo y resultados) de alguna de las siguientes herramientas de la creatividad aplicada en uno de tus trabajos de equipo de otra materia o en tu empleo: relaciones forzadas, ó técnica Da Vinci.

UNIDAD 10 Las operaciones del pensamiento y la creatividad.

Resuelve los ejercicios de esta unidad, incluidos en los apuntes de la materia que te proporcionará la docente.

Exámenes 30%

(Sugerencia para presentar exámenes)

Aunque puedes presentar los exámenes cuando creas conveniente, a continuación te propongo los siguientes periodos para hacerlo.

Presentar dos exámenes parciales, el primero abarca los contenidos de la unidad I a la unidad VI en el mes de OCTUBRE. Y el segundo abarca los contenidos de la unidad VII a la unidad X -- en el mes de DICIEMBRE.

Sin embargo, puedes presentar ambos en un mismo día ó el Global.

Es importante que realices cada una de las prácticas, ejercicios e investigaciones señaladas anteriormente; antes de que presentes tus evaluaciones, ya que este curso tiene por objetivo ayudarte a desarrollar **HABILIDADES**, las cuales no te puede ofrecer la teoría; las reflexiones de tu experiencia de aprendizaje tienen el propósito de que valores tu comprensión y dominio de los contenidos esenciales estudiados, así como la auto-observación y auto-crítica que te ayudarán a desarrollar meta-habilidades.

CALENDARIZACIÓN DE ASESORÍAS

Aunque puedes presentarte a las asesorías cuando creas conveniente, a continuación te propongo un calendario para hacerlo.

UNIDAD	PERIODO DE ASESORÍAS
1.Generalidades y sentido de la creatividad	Agosto
2. Lateralidad hemisférica en los procesos creativos	Septiembre
3. Mitos de la creatividad	Septiembre
4. Enfoques y elementos de la creatividad	Octubre
5. Análisis de los diferentes tipos de pensamiento y su relación con la creatividad.	Octubre
6. El proceso creativo	Octubre
7.Herramientas para la creatividad	Noviembre
8. Las organizaciones y la creatividad	Noviembre
9. El trabajo en equipo y la creatividad	Noviembre

VII. Sistema de evaluación

FACTORES	DESCRIPCIÓN																														
CONSIDERACIONES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>FACTORES</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Requisitos</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Para la presentación de exámenes: haber enviado al correo de la docente las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las unidades 1 a la 6 para el primer examen y lo correspondiente para las unidades 7 a la 10 para el segundo examen, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las reflexiones y actividades antes mencionadas. • Si decides presentar sólo el examen global, deberás haber enviado al correo de la docente todas las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las 10 unidades, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las anteriores; las cuales te serán tomadas en cuenta en la calificación final. </td> </tr> <tr> <td>Porcentajes</td> <td> <table> <tr> <td>Dos exámenes parciales:</td> <td style="text-align: right;">30%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Actividades de aprendizaje:</td> <td style="text-align: right;">60%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reflexiones de tu experiencia de aprendizaje</td> <td style="text-align: right;">10%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <table> <tr> <td>Examen global</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Examen:</td> <td style="text-align: right;">50%</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td>Actividades y reflexiones de aprendizaje:</td> <td style="text-align: right;">50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> </td> </tr> </tbody> </table>	FACTORES	DESCRIPCIÓN	Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Para la presentación de exámenes: haber enviado al correo de la docente las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las unidades 1 a la 6 para el primer examen y lo correspondiente para las unidades 7 a la 10 para el segundo examen, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las reflexiones y actividades antes mencionadas. • Si decides presentar sólo el examen global, deberás haber enviado al correo de la docente todas las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las 10 unidades, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las anteriores; las cuales te serán tomadas en cuenta en la calificación final. 	Porcentajes	<table> <tr> <td>Dos exámenes parciales:</td> <td style="text-align: right;">30%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Actividades de aprendizaje:</td> <td style="text-align: right;">60%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reflexiones de tu experiencia de aprendizaje</td> <td style="text-align: right;">10%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <table> <tr> <td>Examen global</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Examen:</td> <td style="text-align: right;">50%</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td>Actividades y reflexiones de aprendizaje:</td> <td style="text-align: right;">50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	Dos exámenes parciales:	30%		Actividades de aprendizaje:	60%		Reflexiones de tu experiencia de aprendizaje	10%		Total:		100%	Examen global			Examen:	50%	50%	Actividades y reflexiones de aprendizaje:	50%		Total:		100%
FACTORES	DESCRIPCIÓN																														
Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Para la presentación de exámenes: haber enviado al correo de la docente las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las unidades 1 a la 6 para el primer examen y lo correspondiente para las unidades 7 a la 10 para el segundo examen, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las reflexiones y actividades antes mencionadas. • Si decides presentar sólo el examen global, deberás haber enviado al correo de la docente todas las reflexiones de aprendizaje y actividades correspondientes a las 10 unidades, contar con una calificación igual o mayor a 7 en cada una de las anteriores; las cuales te serán tomadas en cuenta en la calificación final. 																														
Porcentajes	<table> <tr> <td>Dos exámenes parciales:</td> <td style="text-align: right;">30%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Actividades de aprendizaje:</td> <td style="text-align: right;">60%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reflexiones de tu experiencia de aprendizaje</td> <td style="text-align: right;">10%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> <table> <tr> <td>Examen global</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Examen:</td> <td style="text-align: right;">50%</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td>Actividades y reflexiones de aprendizaje:</td> <td style="text-align: right;">50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	Dos exámenes parciales:	30%		Actividades de aprendizaje:	60%		Reflexiones de tu experiencia de aprendizaje	10%		Total:		100%	Examen global			Examen:	50%	50%	Actividades y reflexiones de aprendizaje:	50%		Total:		100%						
Dos exámenes parciales:	30%																														
Actividades de aprendizaje:	60%																														
Reflexiones de tu experiencia de aprendizaje	10%																														
Total:		100%																													
Examen global																															
Examen:	50%	50%																													
Actividades y reflexiones de aprendizaje:	50%																														
Total:		100%																													
	iii Nuevamente Bienvenido a este semestre !!!																														
	Profesora: Irma Rodríguez Ortiz																														
Porcentajes	<table> <tr> <td>Exámenes Parciales</td> <td style="text-align: right;">30 %</td> </tr> <tr> <td>Actividades de aprendizaje</td> <td style="text-align: right;">60 %</td> </tr> <tr> <td>Otro : Reflexiones</td> <td style="text-align: right;">10 %</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td style="text-align: right;">100 %</td> </tr> </table>	Exámenes Parciales	30 %	Actividades de aprendizaje	60 %	Otro : Reflexiones	10 %	TOTAL	100 %																						
Exámenes Parciales	30 %																														
Actividades de aprendizaje	60 %																														
Otro : Reflexiones	10 %																														
TOTAL	100 %																														

VIII. Recursos y estrategias didácticas

Lecturas Obligatorias	(X)
Trabajos de Investigación	(X)
Elaboración de Actividades de Aprendizaje	(X)

Videos	(X)
Correo Electrónico	(X)
Sitios de Internet	(X)
Plan de Trabajo	(X)