



## I. Datos de la institución

Plantel		<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN</b> DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA Modalidad: A Distancia		Grado o Licenciatura	Licenciatura en Administración
---------	---	--	---	----------------------	--------------------------------

## II. Datos del asesor

Nombre	HERRERA SOTELO LAURA PATRICIA	Correo	pherrera@docencia.fca.unam.mx
--------	-------------------------------	--------	-------------------------------

## III. Datos de la asignatura

Nombre	DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO	Clave	0066	Grupo	8751
Modalidad	Optativa	Plan	2012	Fecha de inicio del semestre	28 de enero de 2019
Horas de asesoría semanal	4	Horario	Lunes: 10:00 - 12:00 hrs Miércoles: 10:00 - 12:00 hrs	Fecha de término del semestre	05 de junio de 2019

## IV. Contenido temático

TEMA	HORAS		
	Total	Teoría	Práctica
I. Generalidades de la creatividad	6	6	0
II. Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	6	6	0
III. El proceso creativo	6	6	0

IV. Operaciones del pensamiento	8	8	0
V. Técnicas para generar ideas	12	12	0
VI. Equipos de trabajo creativos	12	12	0
VII. Generación de proyectos creativos en las organizaciones	14	14	0

## V. Presentación general del programa

Estimados alumnos

Les doy la más cordial bienvenida a la asignatura: Desarrollo del Potencial Creativo, seré tu asesora durante este curso, mi labor será apoyarte en tu proceso de enseñanza- aprendizaje ya sea resolviendo tus dudas o sugiriéndote cómo aprovechar los contenidos en línea. No dejes de preguntar cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinentes.

Para estar en comunicación sincrónica tendremos dos sesiones de dos horas cada semana a través del chat los días lunes y miércoles de 10:00 - 12:00 horas, para la comunicación asincrónica tenemos la mensajería de la plataforma y el correo institucional: pherrera@fca.unam.mx así como el foro general de nuestra asignatura.

El contenido temático consta de 7 unidades, en cada una de ellas realizaras actividades que te ayudaran a comprender mejor cada tema, revisaré y evaluaré el resultado de cada una y tendrás un comentario que te servirá como retroalimentación para tu aprendizaje.

¡Bienvenid@ y mucho éxito!

Atentamente

Asesora Laura Patricia Herrera Sotelo.

## VI. Forma en que el alumno deberá preparar la asignatura

Te invito a que examines la plataforma, consultes los contenidos temáticos, actividades que tendrás que realizar y las fechas de entrega asignadas para cada actividad, con el fin de que las puedas calendarizar y no las entregues de forma extemporánea ya que esto afectara a la evaluación de tus actividades.

Para acreditar la asignatura debes tomar en cuenta lo siguiente:

a) **Actividades:** cada unidad didáctica contempla la realización de actividades. Estas actividades o tareas se han estructurado de tal forma que te permitan desarrollar habilidades y destrezas, para dar solución a un problema en específico, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos del curso correspondiente, toma en cuenta las indicaciones que se establecen en el plan de trabajo.

En el curso tendrás que realizar 11 actividades de aprendizaje y una participación en foro.

Es muy importante que las actividades que realices sean enviadas para calificar y no como borrador porque no serán evaluadas.

**Las actividades; lo que sé, cuestionario de reforzamiento, examen de autoevaluación y lo que aprendí:** No tendrán una ponderación en tu calificación final, sin embargo, es muy importante que las realices ya que te servirán para reforzar los conocimientos adquiridos en cada unidad y como guía de estudio para el examen final.

b) **Examen Final.** Al finalizar el semestre, presentarás un examen que contempla todos los temas de la asignatura. Debes tener presente que sólo tienes un intento, después del tiempo

establecido para resolverlo se enviará la calificación obtenida.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Fecha	No. Unidad	No. Actividad	Descripción de la de actividad de acuerdo a la plataforma	Ponderación
18 de febrero de 2019	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Actividad 2	Investiga en internet, 5 conceptos de creatividad, realiza un lista, analiza cada uno. Posteriormente elabora un cuadro de dos columnas, donde en la primera columna anotarás las ideas semejantes y en la segunda las ideas diferentes de los términos anteriormente analizados. <b>Envía tu archivo para calificar, no como borrador.</b>	5 %
25 de febrero de 2019	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Actividad 4	Observa con atención el siguiente vídeo - Las escuelas matan la creatividad: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg">https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg</a> Después de ver este documental elabora tu opinión argumenta basándote en lo que leíste en esta unidad y en el contenido del documental. Cuando hayas terminado envía tu comentario al foro. Recuerda que además de subir tu opinión en el Foro deberás retroalimentar la aportación de dos de tus compañeros para poder ser evaluad@.	10 %
04 de marzo de 2019	UNIDAD 2: Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	Actividad 1	Elabora un cartel donde se muestre la importancia del cerebro y de los hemisferios cerebrales. Para elaborar esta actividad puedes usar infografías, las cuales son representaciones visuales de los propios textos; en las que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica. Trata de elaborar el cartel que realmente explique la importancia, recuerda que se trata de un cartel y debido a ello no se puede abusar del texto y tampoco de las imágenes. <b>Envía tu archivo para calificar, no como borrador.</b>	5 %

11 de marzo de 2019	UNIDAD 2: Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	Actividad 5	<p>Elabora un cuadro con lo que se te pide:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisa las actividades.</li> <li>2. Desarrolla lo que pide la actividad.</li> <li>3. Identifica un solo elemento de creatividad para cada actividad (fluidez, flexibilidad, originalidad o relevancia).</li> </ol> <p>Utilizar el siguiente cuadro, describiendo en la segunda columna lo que te pide la actividad y en la tercera columna el elemento de la creatividad que intervienen en la realización de dicha actividad.</p> <table border="1" data-bbox="884 371 1912 821"> <tr> <td data-bbox="884 371 1252 536">1. Actividad</td> <td data-bbox="1252 371 1579 536">2. Desarrolla lo que te pide la actividad</td> <td data-bbox="1579 371 1912 536">3. Determina el tipo de elemento de la creatividad que se está llevando a cabo en cada actividad (solo un elemento: fluidez, flexibilidad,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 536 1252 592">1.Hallar muchas semejanzas entre: vendedor y detective</td> <td data-bbox="1252 536 1579 592"></td> <td data-bbox="1579 536 1912 592"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 592 1252 647">2. Tomar un pañuelo y sugerir otros usos</td> <td data-bbox="1252 592 1579 647"></td> <td data-bbox="1579 592 1912 647"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 647 1252 722">3. Tomando como base un panal de abejas sugerir la creación de un producto</td> <td data-bbox="1252 647 1579 722"></td> <td data-bbox="1579 647 1912 722"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 722 1252 821">4. Ir a su cocina y observar el refrigerador. Proponer un accesorio que haga falta y que se le pueda poner al refrigerador.</td> <td data-bbox="1252 722 1579 821"></td> <td data-bbox="1579 722 1912 821"></td> </tr> </table> <p>Envía tu archivo para calificar, no como borrador.</p>	1. Actividad	2. Desarrolla lo que te pide la actividad	3. Determina el tipo de elemento de la creatividad que se está llevando a cabo en cada actividad (solo un elemento: fluidez, flexibilidad,	1.Hallar muchas semejanzas entre: vendedor y detective			2. Tomar un pañuelo y sugerir otros usos			3. Tomando como base un panal de abejas sugerir la creación de un producto			4. Ir a su cocina y observar el refrigerador. Proponer un accesorio que haga falta y que se le pueda poner al refrigerador.			5 %
1. Actividad	2. Desarrolla lo que te pide la actividad	3. Determina el tipo de elemento de la creatividad que se está llevando a cabo en cada actividad (solo un elemento: fluidez, flexibilidad,																	
1.Hallar muchas semejanzas entre: vendedor y detective																			
2. Tomar un pañuelo y sugerir otros usos																			
3. Tomando como base un panal de abejas sugerir la creación de un producto																			
4. Ir a su cocina y observar el refrigerador. Proponer un accesorio que haga falta y que se le pueda poner al refrigerador.																			
25 de marzo de 2019	UNIDAD 3: El proceso creativo	Actividad 2	<p>Elabora una presentación en ppt donde expliques los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor que propuso por primera vez el proceso creativo.</li> <li>2. Propuestas de diversos autores sobre el proceso creativo.</li> <li>3. Explicación y ejemplo de cada etapa.</li> </ol> <p>Es importante, para poder evaluar tu actividad, que escribas las referencias que consultaste.</p> <p>Envía tu archivo para calificar, no como borrador.</p>	5 %															
01 de abril de 2019	UNIDAD 3: El proceso creativo	Actividad 3	<p>Inventa un lápiz del futuro. Dibújalo y descríbelo. Posteriormente, explica tu proceso creativo (preparación, incubación, iluminación y la verificación) de acuerdo a lo que analizamos en esta unidad.</p> <p>Envía tu archivo para calificar, no como borrador.</p>	5 %															

08 de abril de 2019	UNIDAD 4: Operaciones del pensamiento	Actividad 1	<p>Una joven de 22 años ha terminado su carrera y desea conseguir trabajo, ¿qué le sugerirías para que lo logre? Utiliza las siete operaciones del pensamiento, no tienen que ser en orden, pero sí debes explicar tus propuestas y la forma en que fuiste utilizando las operaciones del pensamiento para encontrar soluciones.</p> <table border="1" data-bbox="884 319 1912 384"> <tr> <td data-bbox="884 319 1196 352">¿Qué sugiero?</td> <td data-bbox="1196 319 1912 352">Operación del pensamiento utilizada</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 352 1196 384"> </td> <td data-bbox="1196 352 1912 384"> </td> </tr> </table> <p><b>Envía tu archivo para calificar, no como borrador</b></p>	¿Qué sugiero?	Operación del pensamiento utilizada			5 %		
¿Qué sugiero?	Operación del pensamiento utilizada									
22 de abril de 2019	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Actividad 1	<p>“Trumpeter” compró el restante 50% de la marca de tequila “Don Armando” que no poseía, terminando así, el año pasado, su asociación con la Casa Paloma. Esto ha generado la necesidad de hacer una campaña de publicidad para cambiar el nombre del Tequila “Don Armando”. <b>Usando las herramientas de lluvia de ideas, lluvia de ideas 654 y lluvia de ideas inversa, genera tres propuestas para asignarle un nuevo nombre a tal tequila y un cartel donde se muestren sus principales cualidades.</b> Realiza un esquema por cada herramienta de lluvia de ideas que realices (lluvia de ideas, lluvia de ideas 654 y lluvia de ideas inversa). Posteriormente, presenta tus propuestas acompañadas de tu cartel. <b>Envía tu archivo para calificar, no como borrador</b></p>	5 %						
29 de abril de 2019	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Actividad 3	<p>Lee el ensayo “Introducción a la biomimesis” que puedes encontrar en el siguiente enlace: <a href="http://www.greenteacher.com/article%20files/introduccionlabiomimesis.pdf">http://www.greenteacher.com/article%20files/introduccionlabiomimesis.pdf</a> Después de leer el ensayo, <b>elabora un mapa mental y una propuesta de algún producto que selecciones</b> (puede ser de cualquier empresa, de cualquier giro), usando la herramienta de la biomimesis. Para elaborar esta actividad, completa el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="884 991 1912 1102"> <tr> <td data-bbox="884 991 1167 1024">Flora o Fauna seleccionada</td> <td data-bbox="1167 991 1503 1024">Descripción de las características</td> <td data-bbox="1503 991 1912 1024">Propuesta de una idea basada en una o varias características de la flora o fauna seleccionada</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 1024 1167 1058"> </td> <td data-bbox="1167 1024 1503 1058"> </td> <td data-bbox="1503 1024 1912 1058"> </td> </tr> </table> <p><b>Envía tu archivo para calificar, no como borrador</b></p>	Flora o Fauna seleccionada	Descripción de las características	Propuesta de una idea basada en una o varias características de la flora o fauna seleccionada				5 %
Flora o Fauna seleccionada	Descripción de las características	Propuesta de una idea basada en una o varias características de la flora o fauna seleccionada								

06 de mayo de 2019	UNIDAD 6: Equipos de trabajo creativos	Actividad 1	<p>En una organización, la gerente de un equipo multidisciplinario encargado de elaborar un nuevo producto de papelería, solicitó al área de mercadotecnia que le informara sobre las necesidades del usuario de sus productos. Asimismo, discutió sobre los costos del producto con el área financiera.</p> <p>Señala el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes requeridos para que el equipo de trabajo multidisciplinario sea creativo. Elaborar tu propuesta utilizando la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="884 319 1912 494"> <tr> <td data-bbox="884 319 1272 395">CHA (conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes)</td> <td data-bbox="1272 319 1850 395">Se requiere: (señalar todas las consideraciones)</td> <td data-bbox="1850 319 1912 395">Para:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 395 1272 427">Conocimientos</td> <td data-bbox="1272 395 1850 427"></td> <td data-bbox="1850 395 1912 427"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 427 1272 459">Habilidades</td> <td data-bbox="1272 427 1850 459"></td> <td data-bbox="1850 427 1912 459"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 459 1272 494">Actitudes</td> <td data-bbox="1272 459 1850 494"></td> <td data-bbox="1850 459 1912 494"></td> </tr> </table> <p>Envía tu archivo para calificar, no como borrador</p>	CHA (conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes)	Se requiere: (señalar todas las consideraciones)	Para:	Conocimientos			Habilidades			Actitudes			5 %
CHA (conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes)	Se requiere: (señalar todas las consideraciones)	Para:														
Conocimientos																
Habilidades																
Actitudes																
13 de mayo de 2019	UNIDAD 7: Generación de proyectos creativos en las organizaciones	Actividad 2	<p>Una organización requiere generar una idea para proponer “el coche del futuro” elabora un <b>proyecto creativo</b> que permita encontrar la solución. Mediante la estructura analizada en esta unidad para realizar un proyecto creativo, envía tu propuesta en un archivo en Word para calificar, no como borrador.</p> <p>Tendrás tres semanas para realizar tu proyecto por lo tanto la fecha límite de entrega para esta actividad será el día 27 de mayo.</p>	0 %												
27 de mayo de 2019	UNIDAD 7: Generación de proyectos creativos en las organizaciones	Actividad 2	<p><b>Entrega del proyecto creativo, el coche del futuro.</b></p> <p>Envía tu archivo para calificar, no como borrador 25</p>	25 %												

## VII. Sistema de evaluación

FACTORES	DESCRIPCIÓN
----------	-------------

Para acreditar la asignatura debes realizar y enviar las actividades solicitadas en tiempo y forma para que tu calificación no sea afectada, así como realizar el examen final en la fecha programada.

Cada actividad deberá contener los siguientes elementos.

1. Portada con nombre del alumno, número de la unidad y número de actividad, nombre de la tarea, fecha de entrega.
2. Desarrollo de la actividad.
3. Conclusiones.
4. Bibliografía

**NOTA IMPORTANTE SOBRE LAS FECHAS PARA ENTREGA DE ACTIVIDADES EXTEMORÁNEAS QUE DEBES DE TOMAR EN CUENTA:**

Las actividades entregadas de manera extemporánea tendrán como calificación máxima sobre 8 y tendrán una fecha límite de entrega que a continuación se establece:

FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD = 18 marzo

FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 2 = 8 abril

FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 3 = 22 abril

FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 4 = 30 abril

FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 5 = 13 mayo

FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 6 = 20 mayo

Toda actividad que se entregue posterior a estas fechas ya no será revisada ni evaluada.

#### Requisitos

#### Porcentajes

Act. de aprendizaje	70 %
Examen Final	20 %
Foros	10 %
TOTAL	100 %

La calificación final de la asignatura está en función de la ponderación del asesor, no de la que se visualiza en la plataforma. Es necesario solicitar por correo electrónico la calificación final al asesor.

### VIII. Recursos y estrategias didácticas

Lecturas Obligatorias	(X)
Trabajos de Investigación	(X)
Clases Virtuales (PPT)	(X)
Elaboración de Actividades de Aprendizaje	(X)
Software Específico	(X)
Procesadores de Texto, Hojas de Cálculo y Editores de Presentación	(X)
Videos	(X)
Plataforma Educativa	(X)
Foro Electrónico	(X)

Chat	(X)
Lista de Correos	(X)
Correo Electrónico	(X)
Sitios de Internet	(X)
Plan de Trabajo	(X)