



PLAN DE TRABAJO

I. Datos de la institución

Plantel		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA Modalidad: A Distancia		Grado o Licenciatura	Licenciatura en Administración
---------	---	--	---	----------------------	--------------------------------

II. Datos del asesor

Nombre	HERRERA SOTELO LAURA PATRICIA	Correo	pherrera@docencia.fca.unam.mx
--------	-------------------------------	--------	-------------------------------

III. Datos de la asignatura

Nombre	DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO	Clave	0066	Grupo	8751
Modalidad	Optativa	Plan	2012	Fecha de inicio del semestre	08 de febrero de 2022
Horas de asesoría semanal	4	Horario	Martes: 11:00 - 13:00 hrs Jueves: 11:00 - 13:00 hrs	Fecha de término del semestre	16 de junio de 2022

IV. Contenido temático

TEMA	HORAS		
	Total	Teoría	Práctica
I. Generalidades de la creatividad	6	6	0
II. Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	6	6	0

III. El proceso creativo	6	6	0
IV. Operaciones del pensamiento	8	8	0
V. Técnicas para generar ideas	12	12	0
VI. Equipos de trabajo creativos	12	12	0
VII. Generación de proyectos creativos en las organizaciones	14	14	0

V. Presentación general del programa

Estimad@ alumn@, Te doy la más cordial bienvenida a la asignatura, Desarrollo del Potencial Creativo, seré tu asesora durante este curso, mi labor será apoyarte en tu proceso de enseñanza-aprendizaje ya sea resolviendo tus dudas o sugiriéndote cómo aprovechar los contenidos en línea. No dejes de preguntar cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinentes. Para estar en comunicación sincrónica tendremos dos sesiones de dos horas cada semana a través del chat los días martes y jueves de 11:00-13:00 horas, para la comunicación asincrónica tenemos la mensajería de la plataforma y el correo institucional pherrera@fca.unam.mx

El contenido temático consta de 7 unidades, en cada una de ellas realizaras actividades de aprendizaje que te ayudaran a entender los temas que abordaremos a lo largo del semestre, las cuales revisaré, evaluaré y tendrás un comentario que te servirá como retroalimentación para tu aprendizaje.

En esta asignatura comprenderás la habilidad de la creatividad que te servirá en tu desarrollo profesional, ya que actualmente las organizaciones necesitan personal creativo para afrontar los cambios e innovaciones en los productos o servicios que ofrecen a sus consumidores y con ello tener una ventaja competitiva.

Asesora Laura Patricia Herrera Sotelo.

VI. Forma en que el alumno deberá preparar la asignatura

Antes de que inicies tu trabajo en línea, te presento las secciones de cómo se encuentra constituida la asignatura en la plataforma para que te apoye en tu proceso de tu aprendizaje a distancia:

- **Introducción.** Te presenta de manera general los elementos que se trabajarán a lo largo de la asignatura.
- **Objetivo de la asignatura.** Se establece el alcance que se tendrá con la revisión y trabajo de los materiales elaborados para la materia.
- **Estructura conceptual.** Podrás observar de manera integral cómo está conformada la asignatura y la relación y continuidad que tienen las unidades entre sí.
- **Calendario.** Consiste en la programación de fechas para la entrega de las actividades desarrolladas en cada unidad, con la finalidad de que las elabores y subas en los tiempos establecidos a la plataforma.
- **Evaluación diagnóstica (Lo que sé).** Se encuentra al inicio de cada unidad y permite identificar los conocimientos previos que posees del tema.
- **Actividad integradora (Lo que aprendí).** Se ubica al final de cada unidad y sirve para relacionar los temas vistos, ya sea a través de un caso práctico, la construcción de un documento, o alguna otra actividad, de acuerdo con el tema en cuestión.
- **Contenido.** Toda asignatura está integrada por unidades, en cada una de ellas encontrarás una introducción, objetivos y un resumen. De igual forma cada unidad está desglosada en temas que te indican el desarrollo de la información para alcanzar el objetivo general y sus actividades de aprendizaje, autoevaluación y bibliografía específica para profundizar en el tema trabajado.
- **Actividades de aprendizaje.** Tareas que se han estructurado de tal forma que te permitan desarrollar habilidades y destrezas, para dar solución a un problema en específico, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos del curso correspondiente.
- **Autoevaluación.** Es una valoración continua de tu aprendizaje. Consiste en una serie de preguntas relacionadas con los temas de las unidades, que te permitirá medir tu grado de avance

- y apropiación del conocimiento. Con base en el puntaje obtenido, juzgarás si es necesario o no, una nueva revisión de los contenidos del tema o la unidad.
- **Fuentes de información.** Te proporciona una lista de la bibliografía especializada del área que puedes emplear para ampliar, reforzar o aclarar dudas sobre los contenidos propuestos en cada unidad para tu estudio.
 - **Glosario.** Puedes obtener de manera inmediata la definición de conceptos particulares de los temas expuestos.

A lo largo del semestre realizarás diferentes actividades de aprendizaje, para nuestra asignatura serán actividades complementarias por lo que deberás:

1. Consultar la descripción de cada una de las actividades complementarias que están descritas en este plan de trabajo en el apartado calendario de actividades.
2. Es importante señalar que, para realizar las actividades de aprendizaje solicitadas, es necesario que primero leas y comprendas la unidad correspondiente del apunte electrónico que se encuentra en la plataforma, y después realices las actividades.
3. Desarrollar y subir las actividades únicamente en el lugar correspondiente, ejemplo; Unidad 1 Actividad Complementaria 1.
4. Tomar en cuenta la fecha de entrega para cada actividad para que las puedas calendarizar y no las entregues de forma extemporánea, ya que esto afectara la calificación.

Solo se realizará un examen final, que contempla todos los temas de la asignatura. Debes tener presente que sólo tienes un intento para resolverlo, una vez terminado se enviará la calificación obtenida.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Fecha	No. Unidad	No. Actividad	Descripción de la de actividad de acuerdo a la plataforma	Ponderación
22 de febrero de 2022	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Act. complementaria 1	Realiza una línea del tiempo sobre de la evolución histórica de creatividad. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	3 %
01 de marzo de 2022	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Act. complementaria 2	Realiza lo siguiente: 1. Investiga y después elabora un cuadro con 5 definiciones de creatividad con su respectivo autor. 2. Analiza las definiciones anteriores y a partir de éstas elabora tu propia definición de creatividad. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	3 %
08 de marzo de 2022	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Act. complementaria 3	1. Elabora un mapa mental (con imágenes y poco texto) de los conceptos afines a la creatividad. 2. Desarrolla un ejemplo, de cada uno de los conceptos afines a la creatividad. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	4 %
15 de marzo de 2022	UNIDAD 2: Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	Act. complementaria 1	1. Crea una infografía (no la copies de Internet) de los dos hemisferios celebrares con sus principales funciones. 2. Realiza una historia en tu ámbito laboral, donde expliques el funcionamiento de los dos hemisferios y al final señales por qué es importante utilizar ambos. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	10 %

22 de marzo de 2022	UNIDAD 2: Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	Act. complementaria 2	1. Elabora un cuadro en donde describas las principales características de cada uno de los elementos (fluidez, flexibilidad, relevancia y originalidad) y enfoques (persona, proceso, producto y ambiente) de la creatividad. 2. Imagina que quieres crear una empresa para ofrecer el servicio de venta de frutas y verduras en el domicilio. Explica cada uno de los elementos (fluidez, flexibilidad, relevancia y originalidad) y enfoques (persona, proceso, producto y ambiente) de la creatividad para crear este proyecto. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	7 %
29 de marzo de 2022	UNIDAD 3: El proceso creativo	Act. complementaria 2	Utiliza cada etapa del proceso creativo (Preparación-Incubación-Illuminación-Verificación) para establecer un método que te ayude en el estudio en la modalidad en línea. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	3 %
05 de abril de 2022	UNIDAD 4: Operaciones del pensamiento	Act. complementaria 1	Elabora un cuadro sinóptico desarrollando las siete operaciones del pensamiento y la importancia de cada una para solucionar problemas. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	7 %
19 de abril de 2022	UNIDAD 4: Operaciones del pensamiento	Act. complementaria 2	Utiliza cada una de las operaciones del pensamiento para aplicarlo en un cambio de trabajo. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	4 %
26 de abril de 2022	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Act. complementaria 1	Elabora un cuadro con tres columnas en donde desarrolles: 1. Técnicas para genera ideas 2. Sus elementos 3. Metodología Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	5 %
03 de mayo de 2022	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Act. complementaria 2	Eres el gerente general de una organización y debes de resolver la alta rotación de personal, por lo que te vas a reunir con los gerentes de las diferentes áreas para solucionar el problema, por lo deberás: 1. Elegir alguna de las técnicas de generar ideas para equipos de trabajo y solucionar el problema. 2. Explica cómo se desarrollará la técnica elegida con tu equipo de trabajo. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	9 %
17 de mayo de 2022	UNIDAD 6: Equipos de trabajo creativos	Act. complementaria 1	1. Desarrolla un cuadro comparativo en donde expliques las diferencias de un equipo de trabajo y trabajo en equipo. 2. Describe tres ejemplos sobre el equipo de trabajo y el trabajo en equipo. en una organización. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	10 %

24 de mayo de 2022	UNIDAD 7: Generación de proyectos creativos en las organizaciones	Act. complementaria 1	Investiga y realiza un ensayo de dos cuartillas sobre el alcance y los efectos de la generación de proyectos creativos en las organizaciones. Recuerda realizar la conclusión, así como mencionar las referencias bibliográficas (apunte electrónico)	15 %
--------------------	--	-----------------------	--	------

VII. Sistema de evaluación

FACTORES	DESCRIPCIÓN
Requisitos	<p>Requisitos Para ser evaluado y acreditar la asignatura debes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar todas las actividades solicitadas. 2. Presentar el examen final en la fecha programada. <p>La falta de alguno de los dos puntos anteriores me impedirá otorgante una calificación final.</p> <p>Requisitos para entrega de actividades:</p> <p>Portada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre de la institución 2. Nombre de la materia 3. Apellidos y nombre (s) 4. Fecha de entrega 5. Nombre del profesor <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenido o desarrollo de la actividad solicitada. 2. Una conclusión en la que se plasme la principal aportación de la actividad. 3. Referencias bibliográficas con formato APA <p>Formato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En computadora 2. Enviar en PDF <p>NOTA IMPORTANTE Las actividades entregadas de manera extemporánea tendrán como calificación máxima sobre 8 y tendrán una fecha límite de entrega que a continuación se establece:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 1 = 15 de marzo • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 2 = 29 de marzo • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 3 = 19 de abril • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 4 = 26 abril • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 5 = 17 de mayo • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 6 = 24 de mayo • FECHA EXTEMPORÁNEA MÁXIMA DE ENTREGA UNIDAD 7 = 26 mayo <p>Toda actividad que se entregue posterior a estas fechas ya no será revisada ni evaluada.</p> <p>Las actividades; cuestionario de reforzamiento, y examen de autoevaluación: No tendrán una ponderación en tu calificación final, sin embargo, es muy importante que las realices, ya que te servirán para reforzar los conocimientos adquiridos en cada unidad y como guía de estudio para el examen final.</p> <p>Será un placer trabajar juntos, me pongo a tus órdenes para cualquier asunto relacionado con los temas que veremos a lo largo del semestre.</p>

Porcentajes	Examen Final	20 %
	Act. complementaria	80 %
	TOTAL	100 %

La calificación final de la asignatura está en función de la ponderación del asesor, no de la que se visualiza en la plataforma. Es necesario solicitar por correo electrónico la calificación final al asesor.

VIII. Recursos y estrategias didácticas

Lecturas Obligatorias	(X)
Trabajos de Investigación	(X)
Elaboración de Actividades de Aprendizaje	(X)
Procesadores de Texto, Hojas de Cálculo y Editores de Presentación	(X)
Programación Computacional	(X)
Plataforma Educativa	(X)
Chat	(X)
Correo Electrónico	(X)
Sitios de Internet	(X)
Plan de Trabajo	(X)