

14a. ed.

George Bohlander • Scott Snell

# Administración de recursos humanos



**Administración de recursos humanos**, 14a. edición.  
George Bohlander y Scott Snell

**Presidente de Cengage Learning Latinoamérica:**  
Javier Arellano Gutiérrez

**Director general México y Centroamérica:**  
Héctor Enrique Galindo Iturrubarría

**Director editorial Latinoamérica:**  
José Tomás Pérez Bonilla

**Director de producción:**  
Raúl D. Zendejas Espejel

**Editor senior:**  
Javier Reyes Martínez

**Editora de producción:**  
Abril Vega Orozco

**Imagen de portada:**  
© Super Stock

© D.R. 2008 por Cengage Learning Editores, S.A. de C.V., una Compañía de Cengage Learning, Inc. Corporativo Santa Fe  
Av. Santa Fe, núm. 505, piso 12  
Col. Cruz Manca, Santa Fe  
C.P. 05349, México, D.F.  
Cengage Learning™ es una marca registrada usada bajo permiso.

DERECHOS RESERVADOS. Ninguna parte de este trabajo amparado por la Ley Federal del Derecho de Autor, podrá ser reproducida, transmitida, almacenada o utilizada en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: fotocopiado, reproducción, escaneo, digitalización, grabación en audio, distribución en Internet, distribución en redes de información o almacenamiento y recopilación en sistemas de información a excepción de lo permitido en el Capítulo III, Artículo 27 de la Ley Federal del Derecho de Autor, sin el consentimiento por escrito de la Editorial.

Traducido del libro *Managing Human Resources*, 14th ed. Publicado en inglés por South Western una Compañía de Thomson Learning © 2007  
ISBN: 0-324-31463-9

Datos para catalogación bibliográfica:  
Bohlander, George y Scott Snell  
*Administración de recursos humanos*, 14a. ed.  
ISBN-13: 978-970-686-712-4  
ISBN-10: 970-686-712-0

Visite nuestro sitio en:  
<http://latinoamerica.cengage.com>

Impreso en México  
1 2 3 4 5 6 7 11 10 09 08

Impreso en Cosegraf; oct. del 2005



Progreso No. 10 Col. Centro  
Ixtapaluca Edo. De México

## EJERCICIOS DE PELÍCULA

### *Erin Brockovich*: Erin obtiene prestaciones con el Plan dental

El capítulo analiza la importante función que tienen las prestaciones para el empleado en la relación de trabajo. Observe esta escena de *Erin Brockovich* y evalúe la importancia que tienen estas prestaciones para Erin.

Erin Brockovich (Julia Roberts), madre soltera de tres niños, necesita un trabajo y convence al escéptico abogado Ed Masry (Albert Finney) de contratarla. Pronto descubre un posible caso importante en contra de Pacific Gas & Electric Company (PG&E) por contaminación ambiental. Basada en una historia real, la película tiene muchos momentos dramáticos y divertidos. Roberts recibió el Premio de la Academia 2000 a la mejor actriz.

La escena proviene del segmento “Ed participa”, que aparece más o menos a los 45 minutos del inicio de la película. Viene después de la discusión de Erin con su vecino George (Aaron Eckhart) sobre su reinado de un año como Miss Wichita. Esta escena termina con Ed Masry diciendo que está limitando las prestaciones. La película continúa cuando Ed repasa la información limitada que Erin obtuvo de la oficina del Consejo regional de agua de Lohantan. Erin y sus tres niños vuel-

ven a visitar la oficina para copiar más información del caso.

#### Qué ver y preguntarse

- La primera sección de este capítulo, “Programas de prestaciones para los empleados”, inicia con esta frase: “Las prestaciones constituyen una forma de compensación indirecta que tiene el fin de mejorar la calidad de las condiciones de trabajo y de vida de los empleados”. ¿Esta cita aplica a Erin en esta escena? Si es así, ¿de qué forma es aplicable a su situación y a su nivel de vida?
- Erin y Ed no tienen claro qué prestaciones ofrece la empresa, salvo las médicas y dentales. ¿Cuáles de las prestaciones analizadas en este capítulo ofrecería un pequeño despacho jurídico tradicional a sus empleados? Véase la sección anterior “Principales prestaciones laborales opcionales” para obtener algunas ideas.
- Erin negocia con Ed un aumento salarial de 10 por ciento y le sugiere que el pago es importante para ella. ¿La escena indica que las prestaciones también son importantes para Erin? ¿Por qué?